



DEVIS TECHNIQUE
SALLE JEAN-MICHEL-BERGOT
ACADÉMIE STE-THERÈSE
MARS 2024

Adresse

425 Rue Blainville Est,
Sainte-Thérèse, Qc
J7E 1N7

Capacité

540 Places totales incluant 162 sièges de 54cm, 355 sièges de 56cm et 7 Sièges de 57cm ainsi qu'une possibilité de 16 places pour personnes à mobilité réduites et leurs accompagnateurs.

Dimensions de la scène

Cadre de scène : 44'0" (Largeur) x 20'0" (Hauteur)

Scène dimensions hors-tout : 63'11' (Largeur) x 38' (Profondeur)

Scène (Aire de jeu) : 40' (Largeur) x 34' (Profondeur)

Du rideau maison (PZ) au point central de l'arche avant : 7'9"

Du rideau maison (PZ) au bord de scène (partie droite) : 4'11'

Du rideau maison (PZ) au rideau mi-scène : 14'

Du rideau maison (PZ) au rideau de fond : 26'

Plancher de l'aire de jeu : Linoléum (on ne peut pas visser dans le plancher). Tout élément de décor ou praticable doit avoir un protecteur de plancher.

Habillage

Rideau maison en velours noir, ouverture au centre, motorisé, contrôle par tablette.

Rideau mi-scène en velours noir sur rail à l'italienne, manipulation manuelle.

Rideau de fond en velours noir sur rail à l'italienne, manipulation par corde.

4 pendrillons en velours noir porteuse (7' et 21' du PZ, 2 côté jardin, 2 côté cour)

Praticables

6 Praticables 4'x 8' Noir, avec pattes de 12", 24" et 36"

Sonorisation

Haut-Parleurs et amplification

- 2 Top d&b 24S
- 3 Front Fill d&b 44S
- 2 Délai d&b Yi10P
- 4 Subwoofer d&b Vi-Sub
- 4 Moniteurs d&b MAX2
- 2 Amplificateur d&b 40D
- 2 Amplificateur d&b 10D
- Moniteurs actifs disponible sur demande

Traitement audio

- 1 Processeur Q-SYS Core 110F avec licence 16ch Dante
- Connexion Digitale Dante Redondant

Régie de salle et ses Multi-paires

- 1 Console Digital Yamaha QL5 64IN/16OUT
- 1 Boitiers de scène digital Yamaha RIO 3224-D2 (32 In / 16 Out) - Cour
- 1 Boitiers de scène digital Yamaha RIO 1608-D (16 In / 8 Out) - Mobile
- 1 Multi-paire 8 IN/4 OUT Analogue Régie à Cour
- 1 Multi-paire 8 IN/4 OUT Analogue Jardin à Cour
- 8 Connexions RJ-45 entre la régie et la scène dont 2 câbles blindés.
- 1 Apple Mac Mini 2022 avec MacOS et Q-Lab (dernière version, sans licence) installé et fonctionnel. Suite Office. Branché Dante via Audinate AVIO.

Microphones, accessoires et connexions

- 8 Shure SM-58
- 6 Shure SM-57
- 6 Shure KSM137 (Condensateur)
- 1 Shure Beta 52
- 3 Sennheiser e904
- 4 Boîtes directes passives Radial DI
- 4 Boîtes directes actives Radial 48
- 1 Boîte directe stéréo passive Radial PRO D2
- 2 Shure ULX-D2 avec Bâtons sans fils SM-58
- Batteries Rechargeable Shure
- 12 Trépieds de microphone à perche noire longue K&M 210
- 6 Trépieds de microphone à perche noire courte K&M 259
- 2 Pied de microphone type atlas K&M 260
- Sub-Snake 12 IN / 4 OUT de 50'

Éclairage

- 1 Console d'éclairage ETC ION XE 20, Connexion sACN
- 2 Écrans Touchscreen ELO 2202L E351600 21.5"
- 12 Projecteurs Chauvet PRO Ovation ED-200WW avec lentille OEZOOM 15-30 (FOH)
- 1 Projecteur Chauvet PRO Ovation ED-200WW avec lentille OHDLENS36 (Douche au centre Porteuse M1)
- 4 Fixtures Chauvet HEX RGBWAUV
- 10 Fixtures Elation EPAR TRI 14 X 5W RGB
- 4 Fixtures Motorisé Martin MAC 250 Entour
- 6 Projecteurs ETC Découpe source Four 36° (Traditionnel 575w, Sur Scène) (TL3)
- 4 Gobo de metal "Leaf Breakup (Medium)" Rosco B77805
- 12 Floor Base 12" x 12" en bois, peinturé noir (Fabrication maison)
- 1 Gradateurs ETC 24 x 2.4kW mobile disponible et doit être demandé en avance. À être branché sur la connexion CamLock situé coté cour.
- 4 porteuses motorisés précâblées (UG 120v) pour les fixtures LED
- Machine à fumée AmericanDJ Entour Haze Pro DMX
- L'éclairage d'ambiance de la salle est contrôlé via la console d'éclairage et via tablette

Informations importantes :

- Le plan d'accrochage pour le FOH est fixe. On peut re-focuser.
- Le plan d'éclairage de base doit être réinstallé et fonctionnel après l'événement. Le FOH doit être refocussé pour faire un WASH du devant de la scène
- Un élévateur personnel électrique, motorisé, (Génie GR-20) est disponible pour la mise-au-foyer des projecteurs sur scène. L'utilisateur de cet élévateur personnel doit présenter au directeur technique, une carte de compétence active, à jour, pour pouvoir l'utiliser.
- Le port de souliers à cap d'acier est fortement recommandé lors des montages et démontages. Des souliers fermés sont obligatoires
- Aucune gélatine et aucune iris n'est disponible sur place.
- Aucun projecteur de poursuite mais emplacement disponible en arrière de la régie, avec connexion sACN, DMX et Communication. Connexion électrique 120V et 208V.

Accrochage

- 4 Porteuses double motorisés, situé à 3', 10', 18', 24' du cadre de scène avec une capacité de 1300 lb par porteuse.

Régie

La régie est située au centre, au fond de la salle, à 68'10" du bord de la scène, rangée T, U, V.

Grandeur : 14 x 7'9". Le comptoir où est déposé les consoles mesure 14' Large x 36" profond

La régie possède les connectivités suivantes vers le rack principal à cour :

- Éclairage : sACN, DMX
- Sonorisation : Dante Primaire, Secondaire, XLR Analog (8 In / 4 Out vers Cour)
- Vidéo : SDI, HDMI direct vers projecteur
- Communication : 1 XLR
- Internet : Switch Netgear 24 Ports

Système de communication

- 1 Station de base CLEAR-COM MS-702
- 6 Stations portatives 1 canal CLEAR-COM RS-701
- 6 Écouteurs à micro, simple oreille CLEAR-COM CC-300

Vidéo – Multimédia (frais supplémentaires peuvent être applicables pour le projecteur)

- 1 Projecteur Epson Pro L1200U Laser WUXGA 3LCD Projector 7000 Lumens
- 1 Écran de projection électrique STRONG NDI 16:10 23'4" x 13'4" situé à l'avant du cadre de scène plein centre. Bordure Noire 6' au haut. Descend à 1' de la scène. Contrôlable via tablette.
- 1 Contrôleur vidéo BlackMagic Atem 2 M/E Constellation HD
- 1 Enregistreur BlackMagic HyperDeck Studio HD Pro (Carte SD et Disque SSD)
- 2 Micro-convertisseur bidirectionnel SDI/HDMI 12G
- 1 Connexions Vidéo SDI chaque côté de la salle, de la scène et à la régie, pour caméras
- 1 Apple Mac Mini 2022 avec MacOS et Q-Lab (dernière version, licence vidéo seulement) installé et fonctionnel
- Diffusion de n'importe quelle entrée vidéo dans les loges, studio de danse, loges, etc.
- 1 Téléviseur 42" sur support court pour utiliser comme téléprompteur
- 1 Télécommande Logitech R400 avec pointeur laser vert
- 1 Caméra PTZ 1080p avec zoom 30x, monté à l'arrière-centre de la salle. Contrôlable de la régie.

Billetterie

La billetterie est située au premier étage, directement à côté des portes d'entrée. Vous devez utiliser votre propre matériel (ordinateur, imprimante, crayons, etc.). Connection réseau Wi-Fi et filaire.

Nous pouvons aussi installer une table avec nappe dans le lobby ou dans le foyer, selon votre préférence.

Un service de billetterie complet est offert par la salle, incluant la vente en ligne, l'impression de billets, la validation etc. Les informations vous seront communiquées sur demande.

Lobby

Grand emplacement au 2eme étage, à l'entrée de la salle de spectacle. Accès via l'escalier ou via l'ascenseur. Il y a 2 portes d'accès pour la salle (côté pair et impair).

Selon les conditions climatiques, l'heure d'ouverture peut être devancé ou retardé.

Un très grand téléviseur vous permet de diffuser le(s) vidéo(s) de votre choix, ou présenter vos commanditaires. Veuillez faire parvenir, au directeur technique, vos fichiers au moins 1 semaine d'avance.

Terrasse

Selon les conditions climatiques, la terrasse extérieure sera ouverte.

Vente de nourriture, boissons et d'alcool

Un service de bar est offert par la salle, sans frais au locataire. Les produits vendus sont : eau, boissons gazeuses, jus, alcool (Bière et Vin), croustilles, noix, chocolat, etc. Tous les profits sont remis à l'Académie Ste-Thérèse pour financer les activités des étudiants.

En raison de l'offre précédente, toute vente de produits similaires par le locataire, est interdite.

Veillez prendre note que la nourriture est interdite à l'intérieur de la salle et doit être consommé dans le hall d'entrée.

Vente de marchandises

La vente de matériel promotionnel est permise dans le lobby. La vente de marchandises doit être fait par le locataire. Une table avec nappe sera mise à votre disposition. Aucune redevance n'est demandée par la salle.

Débarcadère & Stationnement

Un grand stationnement éclairé et gratuit est disponible. Le stationnement contient, au total 258 places, réparti en avant de la salle et autour de l'école. Il contient 2 emplacements pour personnes à mobilité réduite et 2 bornes de recharge (\$) pour les véhicules électriques. Les bornes utilisent le système ChargePoint.

Monte-Charge

Entre la porte de garage et la salle de spectacle, un monte-charge est disponible. Cabine plateforme 6' de largeur x 8' 4" de profondeur. Hauteur 7' 9". Ouverture de porte 4' 6". Capacité 5000lbs.

Loges

Les loges (2) sont situées côté cour. Il faut monter 7 marches pour se rendre aux loges à partir de la scène.

La loge principale, situé le plus près de la salle, contient 1 sofa, 1 téléviseur avec vue dans la salle, 1 lavabo, 1 remplisseur de bouteille d'eau réfrigéré, 2 postes de maquillage avec lumière et salle de bain complète (toilette, douche, lavabo). Contrôle de la télévision et de la sonorisation via iPad. Connection réseau Wi-Fi et filaire

La loge secondaire, contient une table de rencontre, avec 6 chaises, 1 téléviseur avec vue dans la salle, 1 lavabo, 3 postes de maquillage avec lumières, salle de bain (toilette, lavabo) et douche séparée. Un remplisseur de bouteille d'eau réfrigéré. Contrôle de la télévision et de la sonorisation via iPad. Connection réseau Wi-Fi et filaire

Un local de danse, avec vestiaire est disponible à proximité afin d'accueillir des plus grands groupes (\$). Les dimensions de ce local sont de 57' de profondeur par 31' de largeur.

Un grand gymnase peut être disponible sur demande (\$)

Pour les personnes à mobilité réduite, une loge temporaire peut être installée en arrière-scène avec des rideaux. Une demande doit être faite d'avance au directeur technique.

Environnement

L'environnement nous tient à cœur à l'Académie Ste-Thérèse, c'est pourquoi nous n'utilisons que des batteries rechargeables pour nos micros-sans-fils. De plus, plusieurs bacs de recyclage sont disponibles dans le foyer. Nous vous invitons à apporter vos propres bouteilles d'eau réutilisables et de les remplir dans la loge ou dans le corridor menant aux loges. Si possible, nous demandons que les billets soient livrés de façon électronique. Deux bornes de recharge pour véhicule électrique sont disponibles dans le stationnement. L'école met présentement sur place d'autres initiatives pour l'environnement, qui ne sont pas énumérés dans le présent document.

Questions et Contact

Pour toute information supplémentaire concernant ce devis, veuillez communiquer avec le directeur technique.

Steven Sicard

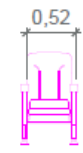
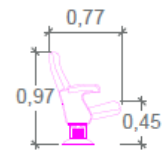
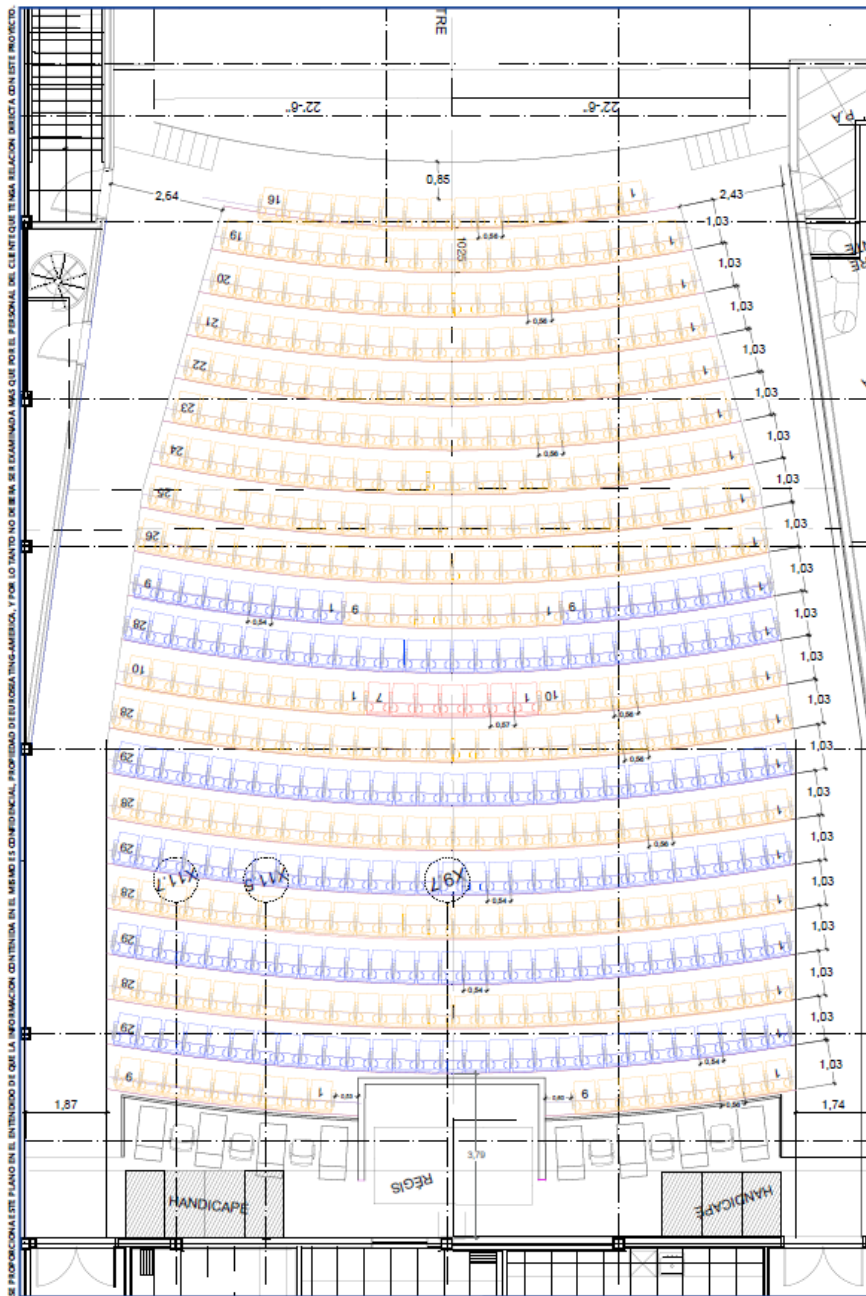
Directeur technique

Cellulaire : 514 913-1435

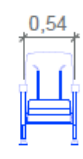
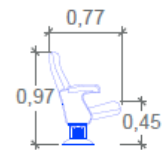
ssicard@academie.ste-therese.com

Plan de scène, éclairage, directions et liste de restaurants à proximité
sont disponibles sur demande.

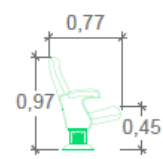




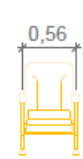
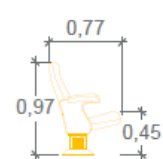
ARGENTINA C-C 52
000 SEATS



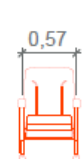
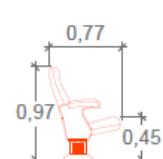
ARGENTINA C-C 54
162 SEATS



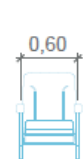
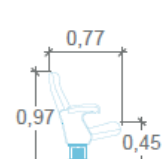
ARGENTINA C-C 55
000 SEATS



ARGENTINA C-C 56
355 SEATS



ARGENTINA C-C 57
007 SEATS



ARGENTINA C-C 80
000 SEATS

GRAND TOTAL
524 SEATS